茶香室叢鈔

茶香室續鈔卷五

德淸俞樾

妲已亦作𪐴已

明楊愼升庵外集字說云𪐴已即妲已引字統云黑而有豔曰𪐴按說文黑部𪐴白而有黑也從黑旦聲五原有莫𪐴縣今據此說則𪐴即妲已之本字矣不特得其字且可想見其容亦奇聞也史記楚世家有熊𪐴前漢功臣侯表有侯𪐴疑皆以容色名之

魯班姊

國朝張鵬翮奉使俄羅斯日記云初五日次上花園河中石柱林立相傳魯班作橋于此期以鷄未鳴而成其姊修葺此山勿使弟勞預爲鷄鳴遂輟工按魯班有妻余已載於叢鈔第四卷矣觀此則魯班又有姊也

按明金幼孜北征錄云鷄鳴山西北郎渾河有石柱數十比列於河側其半出地上俗傳魯般造橋未成而廢但無紀載可考竊以爲遼金時所造者

秦白起妻

國朝趙吉士寄園寄所寄引耳談云京師顯靈宮道士買一魚腹有秦白起妻四字按白起妻史傳不載豈坑

降卒之事妻亦豫謀邪

秦邪氏三姑

國朝汪䂂東雲閒百詠會靈僊祠詩船脣泥首祝邪姑注云秦邪氏三姑入湖爲神伯雲鶴主沅湖仲月華主柘湖季降聖主澱湖按余於叢鈔已載邪三姑事今得其名又記之

武陵娘子

國朝許纘曾東還紀程云辰常閒人多尚鬼故祀典所不載而廟貌翼然者比比皆是如蟠山廟祀越相而山畔復有武陵娘子祠云大夫之妻載在府乘得非謂蘇

臺歌舞沼吳有功黃金鑄像兼及若邪丰度乎

楚姑

國朝梁紹壬兩般秋雨庵隨筆云楚姑義帝女也帝為項羽所弒時年十四遂自殺楚人立祠以祀在盱眙縣署後山相傳[illegible]故葬處見縣志

漢刻美人

宋王象之輿地碑記目忠州有丁房雙闕注云在臨江縣巴王廟有丁房雙闕對峙廟庭高可二丈上爲層觀飛簷裴裒四旁多刻車馬人物在闕上爲雙扉其一扉微啟有美人出半面而立皆極巧妙其刻漫滅有漢丁

房等字倘可認據謙書多拙此獨巧妙惜未得搨本觀之也

莫如

國朝王士禛池北偶談云孫侍郎退谷先生說曹郡胖符令有人發一古冢乃東漢馬武妾葬處中有石即武爲其妾自製誌文甚古字畫精絶又有香匳一具中貯脂粉皆宛然匳底一小銅印鐫妾莫如三字

二喬當作二橋

國朝朱翔鳳過庭錄云杜牧之銅雀春深鎖二喬喬字誤當作橋廣韵喬虜姓前代錄云匈奴貴姓喬氏代爲

轉柂又稱姓出梁國後漢有太尉橋元則喬别是一姓不得通橋

陸遜女

國朝董含蓴鄉贅筆云華亭南橋北一里許有劉叟晨往田間遥覩一紅裳女子迫視無見疑土中有異劚之下有巨墩如數間屋旁有穴窺之内有石版版上卧觸髏一具前植短碑鐫字十有二曰吳陸公遜第三女王夫人之墓左列石几俱瓦盎一色如玉其人取歸忽見紅裳女子先往其室或隱或見隨感疾卒盎爲好事者取去云無他異惟盎水終年不竭而已

老銀

國朝王士禛居易錄云張伯雨句曲外史集外詩有魏國趙夫人嘗君挽詩落句云千秋鄉中名不滅藝有通兒書老銀自注歐陽率更子通自書母夫人銘夫人諱老銀

楊太眞姊秦國夫人

宋王讜唐語林載顏眞卿和政公主碑云公主肅宗第二女降于河東柳潭伯姒華陰楊氏太眞妃之姊也貴倖前朝勢傾天下公主交無諂黷恩未綢繆楊且云亡以孤見託焉鬼之役無嘸類焉臧其一言悉力營贍男

登服冕之位女獲乘龍之匹出入存恤過于己子按此太眞之姊卽秦國夫人也新唐書楊貴妃傳言秦國早死與此碑合通鑑謂馬嵬之變國忠及韓國秦國爲軍士所殺虢國奔陳倉縣令薛景仙捕誅之是秦國亦死於馬嵬恐非其實至秦國子女皆貴顯亦世所未聞

蒯粿

宋王讜唐語林云顏魯公嘗得方士名藥服之雖老氣力壯健奉使李希烈春秋七十五矣臨行告人曰吾爲賊所殺必矣異日幸得歸骨來秦吾姪女爲裴郿妻者最仁孝及吾小青衣蒯粿者頗善承事汝必與之一人同

啟吾楯知有異於常人之死爾綺公喪歸咸遵遺言啟
楯如生按錢公小青衣名翡綵世無知者　國朝陸鳳
藻小知錄引明皇十七錄云眞卿小鬟曰翡綵童曰銀
鹿

浣花夫人

明楊愼升庵集云成都浣花谿有石刻浣花夫人像三
月三日爲浣花夫人生日傾城出遊地志云夫人姓任
氏崔甯之妻成都通鑑節度使崔旰入朝陽子琳乘虛
突入成都旰妾任氏出家財募兵得數千人自帥以擊
之子琳敗走朝廷加旰尚書賜名甯任氏封夫人按人

知四月十九日成都浣花遨頭之宴不知三月三日爲浣花夫人生日也

黃巢妻

宋洪邁容齋二筆云黃巢死時溥獻其姬妾僖宗宣問曰汝曹皆勳貴子女何爲從賊其居首者對曰狂賊凶逆國家以百萬之衆失守宗祧今陛下以不能拒賊責一女子置公卿將帥於何地乎上不復問戮之於市餘人皆悲怖昏醉獨不飲不泣至於就刑神色肅然按此則黃巢之妻亦一奇女子也惜未詳其姓氏

俞大娘航船

宋王讜唐語林云江湖語曰船不載萬言大船不過八九千石大歷貞元間有俞大娘航船最大居者養生送死婚嫁悉在其閒開巷為圃操駕之工數百南至江西北至淮南歲一往來其利甚大此則不啻載萬也按如此大船古今罕見亦吾宗之勝事矣

劉公主

國朝無名氏述異記云康熙三十五年嘉興東門外十里鄉人治地掘得古墓啟棺一女面貌如生家中殉葬物甚多有誌銘乃劉智遠公主墓也亟掩之

離非女子

國朝王士禎池北偶談云故友陸漢東孝康有小硯是南漢劉鋹宮中物有鋹宮人雕非女子篆銘

楊六郎夫人

國朝陸祚蕃粤西偶記云全州離城數十里有赤蘭亭左右前後皆合抱大松獨二松高大倍常松上生蘭亦寄生草葉似建蘭花開赤色香聞數里相傳此松乃楊六郎夫人手植赤蘭其靈蹟也聞有上樹分其種者雷震而死後人建亭以誌其異按楊六郎夫人不知誰氏乃有此靈蹟亦奇矣

阿毛

宋王象之輿地碑記目房州有房陵愍說注引皇朝類苑云愍說者不知何人所作云熙甯丙辰襄州通衢一死婦阿毛其夫楊金配隸房陵旣死陳請本州願負夫骨歸葬故鄉遭時大疫遂斃于道天乎禍善助順之理信所以難忱也

陳季常妻柳氏

宋洪邁容齋三筆云黃魯直元祐中有與季常簡曰審柳夫人時須醫藥今已安平否公暮年來想漸求淸淨之樂姬媵無新進矣柳夫人比何所念以致疾邪又一帖云承諭老境情味法當如此所苦旣不妨游觀山川

自可損藥石調護起居飲食而已河東夫人亦能哀憐老大一任放不解事邪柳氏之妬名固彰著於外云云按柳氏之妬至今婦豎皆能言之然可考者不過東坡忽聞河東獅子吼一詩耳今又得此二簡故錄之為梨園中添一證據也

呂小小

宋胡舜申已酉避難錄云杭妓呂小小以有罪繫獄其家欲脫之投世忠世忠偶赴待制飲因勸酒啟曰某有小事吉待制若從所請當飲巨觥待制請言之即以此妓為懇待制為破械世忠欣躍連飲數觥會散攜妓歸

妓後易姓茅姣余於叢鈔卷四記韓蘄王妻妾有秦國夫人茅氏今得此條知茅夫人實呂小小也因補錄之所謂待制者即舜申之兄舜涉字汝明據其裔孫培輩所撰年譜曾官徽猷閣待制

董夫人

宋陸游老學庵筆記云秦會之孫女封崇國夫人者謂之童夫人蓋小名也愛一獅猫忽亡之立限令臨安府訪求不獲府爲捕繫鄰居民家且欲劾兵官兵官惶恐步行求猫凡獅猫悉捕致而皆非也因賂入祕獄乃已

張江陵女

明沈德符野獲編云劉戡之字元定其內子爲江陵愛女貌美如天人不甚肯言笑日惟默坐或晴誦經呪問此經何名不對也歸劉數年一日趺坐而化若蛻脫者與所天終不講衾裯事竟以童眞辭世

夏桂溪蘇夫人

明沈德符野獲編云夏桂溪以一品六年考滿疏乞封其繼妻蘇氏葢故事繼妻惟一人得封而夏所繼張已得封旋歿矣蘇本妾以才色稱爲夏所嬖與至是稱再娶蘇氏乞破例賜封上特允之按今鳴鳳記所演尙有蘇夫人而莫知其出身微賤也

野獲編又云夏貫溪長於新聲有白鷗園詞稿豪邁俊爽有辛幼庵劉改之風蘇夫人亦工詩餘更是作家

八歲女善棋

國朝黃子高粤詩蒐逸載宋人劉鎮詩有八歲女善棋一首云慧黠過男子嬌癡語未真無心防敵手有意惱詩人得路逢師笑輸機怕父嗔汝還知世事一局一回新惜未知此女是何名氏也

季貞一與薛濤事相類

國朝趙吉士寄園寄所寄云嘉靖間常熟沙頭女子季貞一少有夙慧其父老儒也抱置膝上令詠燭詩應聲

曰淚滴非因痛花開豈爲春其父摧墮地上曰非良女子也後果以放誕死按此與薛濤井梧詩枝迎南北鳥葉送往來風兩事相類

明郎瑛七修類稿云元末建安暨氏女十歲能詩人令賦野花云多情樵牧頻簪髻無主蜂鶯任宿房識者知其不潔後果然

祝月英

國朝趙吉士寄園寄所寄引耳談云昌平某家卜牛眠葬母開壙已有紫漆棺而丹漆書其前方曰盧孝妻祝氏月英孝聘其姊爲權力者奪去父母以英繼盟英貌

莊性和事舅頗極禮敬女工經史音樂皆能精曉夫婦倡隨未嘗離捨偶得脾瀉而前勢力者復謀奪英英憤恚火鬱暴死歸孝三年年二十一歲驚魂兩飛不知離合死不知生生何以知死盡力營葬散衣十九件皆英手刺花鳥人謂畫工不如並其平生玩好悉以歸葬至正二年月日夫廬孝撰按此夫婦亦嘉耦也雖生前不能偕老而數百年來猶留此數行以存姓氏亦未始非幸矣

柳依依

國朝女史汪端自然好學齋集有山塘新建柳依依祠

詩序云依依字靈和廣陵女子年十六適方氏十八而
寡越三載值乙酉之變被掠不食死乾隆乙巳降乩海
門麗署乞建祠以棲貞魄二詩六詞語極酸楚隨園詩
話載其詩道光乙酉吳中好事者爲建祠山塘濤節堂
左
按詩有云兩點金焦千里夢傷心更有衞琴娘注云琴
娘與依依同時亦以被掠不辱死
自然好學齋又有虎邱弔劉碧霞墓詩序云吳人爲柳
依依建祠翁大人謂碧霞宜附祀碧霞亦廣陵人乾隆
中隨父戍遼東爲某貴人愛妾貴人赴江南命掌箋奏

因疑見害歿後降乩賦詩甚夥

明霞

國朝無名氏柬軒主人述異記云德淸蔡麟武戊午歲召仙問功名乩動題曰誰云富貴即爲榮想到癡肥欲斷腸薄命紅顏今已矣泉臺應變讀書香又曰生長臨淸十九年偶隨車馬過苕川知心惟有墳頭草月夜臨風泣杜鵑後尋苕溪十景塘明霞題好事者尋至其處果有石碑題才女明霞之墓葢明季某太守之女死葬於此詳味其詩必所配非偶抱恨而終者也

按余自幼所聞明霞乃前明司李馮公之妾其所傳詩

亦止後一輩道光中苕上好事者重修明霞墓　先君子有詩云坡公應悔當年誤未挈朝雲到此埋以朝雲爲比正以其爲馮司李之妾也乃讀東軒述異記又有此異說姑記於此此當更至苕上訪之

明福王童妃

國朝章有謨景船齋襍記云明季福王童妃一事其母鄒太妃知之益叔孫穆子之庚宗婦人也曾許之爲正妃卽位之後聘祁彪佳女爲妃而以童妃爲僞其心尙可問邪太妃寓山陰時有故臣叩其事本末始悉

明末江西彭妃

國朝施可齋閩雜記云明末江西永甯王世子妃彭氏
奉賢人貌美而足寸人稱爲彭小脚驍勇多智江西破
率家丁數十來閩寓汀州結叛將范繼辰等聚衆數千
掠甯化歸化等縣勢張甚順治五年爲參將王夢煜所
敗被執絞於汀州靈龜廟前從婢二人一金保一魏眞
皆末及笄亦善騎射妃死保自刎眞竄山谷間十餘日
兵退乃出尋妃與保屍葬之遂去爲尼不知所終按此
事明季諸紀載中皆未見故表出之

、李選侍至康熙時尚在

國朝王士禛池北偶談云明光宗朝選侍李氏鼎革後

尙存至康熙甲寅歲五月十八日始卒按此人之壽當在七十外惜未詳其終於何所也

奉聖夫人

明沈德符野獲編云宣宗乳母李氏穆宗乳母柴氏並封奉聖夫人按此則明代奉聖夫人非一世止知有熹宗乳母客氏耳

國朝惲敬大雲山房襍記云康熙十六年七月二十五日封　世祖章皇帝之乳母朴氏爲奉聖夫人頂帽服飾照公夫人按前明奉聖夫人聲勢如此而　本朝奉聖夫人世無知者我　朝家法之肅洵超越前代

黑姊姊

國朝徐逢吉淸波小志云學士港西角牆內舊有小樓一座陳姓老姥名黑姊姊者同一子居之按黑姊姊之名甚新可入詩惜無可對者或曰今彈詞院本並言雷峯塔爲白娘娘葬處不與黑姊姊爲西湖一强對乎

毋大蟲

明沈德符野獲編云乙未丙申間畿南霸州文安之間忽有一健婦剽掠諢號毋大蟲其人約年三十貌亦不陋雙趺甚纖能於馬上用長鎗橫行三四年按人知有

水滸之母大蟲不知有此

奇男子坊

國朝施可齋閩雜記云泉州仁風門外有奇男子坊乃明萬歷時爲施天德妻腹娘貞孝立以婦人而稱此名亦奇按謂之貞孝疑是未嫁而守義者女而不婦故謂之奇男子歟

女雲臺

國朝周亮工書影云賊寇盤據吾豫十餘年阮太沖憤兵驕將懦作女雲臺二卷以譏之記中雜取古女子婦人建義旗滅盜賊諸事多至數十百人一時傳之

德人

國朝周亮工書影云洪武八年宋濂官禮部侍郎封濂母陳氏妻賈氏爲德人見誥命後無德人之稱

宋婦女猶削眉

宋朱翌猗覺寮襍記云今婦人削去眉畫以墨蓋古法也釋名曰黛代也滅去眉毛以代其處也按此知宋婦女猶削去眉毛今不然矣

宋時宮中有女冠有尼

宋韓淲澗泉日記云林文節公記禁中帝后及兩宮各有尼并女冠各一人選于諸外內寺年三十以上能法

事者充隨本殿内人居處每早輪一尼一道于上之道佛閣前讚念導上燒香佛道各兩拜又導下殿燒天香四拜又導至殿門候上出視朝方退按此亦宋制之可笑者林文節名希字子中

明初有女官

國朝羅天尺五山志林云黃女官名阿妹大學士梁儲母黃太夫人外祖姑也太夫人未字時極荷女官鍾愛洪武二十年選入後宮太祖命司寶錫敕命賜名惟德寵眷甚隆宣德七年乞骸南歸太后爲詩賜之後太夫人命少子參政億主其祀事按明初有女秀才余已載

之叢鈔卷四矣此女官其亦以女秀才選入者邪羅天尺順德人其載此條云出邑志黃阿妹亦必順德人矣梁儲謚文康亦順德人也

明沈德符野獲編補遺云凡諸宮女曾受內臣教習讀書通文理者先爲女秀才遞陞女史陞宮官以至六局掌印則爲淸華內職比外廷通顯矣但止六品銜門薹太監亦止四品此又兴之按此則女官之由女秀才而升信矣

女秀才

國朝陳悰天啟宮詞注云選高年知書內官教習宮女

讀女訓女孝經等書率教者陞女秀才又云凡聖母后妃行禮女秀才爲引贊禮官初陞者往往舉止羞澀經年後周旋合度音聲朗然矣按余叢鈔卷四有女秀才一條觀此乃知前明宮中又有就宮女中教習不從民間選取者

明沈德符野獲編補遺云嘉靖初年皇后親蠶內賜酒飯以夫人秀才爲第一等而供事命婦輩反次之則女秀才極貴近也

女童應試

宋李心傳建炎以來朝野雜記乙集云自置童子科以

來求有女童應試者淳熙元年夏女童林幼玉求試祈
誦經書四十三件並通四月辛酉詔特封孺人

閨秀

宋陳振孫直齋書錄解題云閨秀集二卷建安徐氏撰
徐林稚山之從姑祥符勅頭蔡襄之姪孫女嫁括蒼祝璣
按近世凡婦女能詩者皆名之曰閨秀本此

嬭娘

明于慎行穀山筆麈云唐時郊廟祠官朝之齋郎武韋
奠獻以宰相女助執豆籩謂之嬭娘

巨姣

明蔣一葵長安客話云每季精選奶口四十名養之內名曰奶婆民間婦有精通方脈者由各衙門選取著名籍以待詔名曰醫婆就收生婆中預選名籍在官以待內庭召用如選女用以辨別姸强可否如選奶口用以辨乳汁厚薄名曰穩婆按今惟穩婆之名猶在人口

婦駔

明楊愼升庵外集云米元章書史云每歲荒及節迫往往使老婦駔攜書畫出售婦駔卽今之賣婆

搭子女

宋太平老人袖中錦云京師婦人美者謂之搭子女搭

子爲好也陋者謂之乜謂女子少ノ不成女也按搭子爲好也當作搭子女爲好也寫者奪女字耳好字女旁子也故謂搭子女此宋時市語今不復聞

茶香室續鈔卷六

德清俞樾

唐人喜聯宗

國朝張爾岐蒿庵閒話云近俗喜聯宗此風大盛於唐其時重舊姓故競相依附每放一榜諸中式人與主司同姓者則爲姪其母與主司同姓則爲甥其妻與主司同姓則爲姪壻與主司之母同姓則爲表姪與主司之妻同姓則爲妻姪姓稍孤僻或上推至祖母曾祖母必求有當交互組織無非嫡親骨肉眞異事也

宋王讜唐語林云春官氏每歲選升進士三十人是日

自狀元以下同詣座主宅座主立于庭一一而進曰某外氏某家或曰甥或曰弟又曰某大外氏某家又曰外大外氏某家或曰重表弟或曰表甥孫又有同宗座主宜爲姪而反爲叔言敘既畢拜禮得申至有海東之子嶺嶠之人皆與華族敘中表按此即蕎庵閒話所本

立孫

國朝徐乾學憺園集有立孫議其畧云舅氏亭林先生立從子洪愼之子世樞爲孫或曰無子而立孫非昭穆之序是使世樞有祖而無禰也先生卽有子而殤殤不立後盍擇諸族兄弟之子以爲嗣乎予曰不然自夫子

之告子游已謂三代以後天下爲家各親其親各子其子是則兄弟之子必親於從兄弟之子從兄弟之子必親於族兄弟之子明矣苟謂兄弟之子無當立者舍兄弟之孫勿立而立疏遠族屬之子爲嗣其於祖若考之意果無憾乎晉書荀顗傳顗無子以從孫徽嗣荀氏潁川名族子姓甚繁豈無昭穆之倫可立爲子者而獨以從孫嗣其必不舍親屬而他立也禮之權而不失經者也故雷次宗釋儀禮爲人後者之文以爲不言所後之父者或後祖父或後高曾凡諸所後皆備於其中故昭穆相續其常也如親屬無當立者不得已而立從孫爲

孫如父子之誼仍不敢其昭穆之倫毋亦勢之不得不然而聖人之所許與按議禮者每謂無子不得立孫今讀此議則知　本朝大儒有行之者矣

按先生與李霖瞻書云猶子衍生稍知禮法不好嬉戲竟立以爲子而崑山從弟子嚴連得二孫又令荆妻抱其一以爲殤兒之後所抱者卽世樞也先生本立爲殤子詒穀之後不知憺園何以又有此議豈以詒穀四歲而殤與其爲殤立後不如竟云以從孫爲先生後乎然何以處衍生也

又按世樞後更名宏佐年十三補松江府庠生年未二

十病瘵卒是世樞雖爲先生後仍早世而元和顧廣圻家藏先生著書目錄有跋云歲丙子不肖衍生於舊篋中檢得此本丁亥冬於宛陵旅舍出而錄之丁亥爲康熙四十六年距先生之殁二十六年矣是終爲先生後者衍生也並見　國朝張穆所著亭林先生年譜

稱妻爲姊

宋黃伯思法帖刊誤云王大令奉對帖云方欲與姊極當年之足以之偕老豈謂乖反至此當是與郗家帖也子敬病篤請道士上章法應首過子敬曰不憶餘事惟省與郗家離婚子敬前室郗曇女也按此則帖所稱姊

者即謂其妻

學生三十二子

明沈德符野獲編云先大父爲上川南道時有雅州醫官時姓者家有三十二兒問有姬妾則云止結髮一人凡十六乳而得此無一夭折者按　國朝楮人穫堅瓠集引近事存疑載康熙中江南某府吏鄭某十八歲娶妻一年一胎子皆雙生年三十六歲有子三十六人合此兩事觀之眞可謂無獨必有偶也

國朝李佐賢吾廬筆談云直隸地方有三十六郎莊忘其姓但傳云某家同胞兄弟十六產皆孿生俱育按此

又一事

一吏生三十二子事近人鹽官吳熾昌著客窗閒話又以爲是其鄉人陳體齋中丞用敷撫皖時事人謂之象棋子未知即此一事而傳者各異歟抑或天下事竟有相同者也

外甥與兒姪連名

唐王讜唐語林云姚崇每與兒孫會集曰外甥自非疏但別姓耳遣與兒姪連名按此可見甥舅之重但外者對內而言甥本無內何外之有而唐人已有外甥之名何也

鵝

宋黃伯思法帖刊誤云王大令鵝還慰姊意帖鵝者王氏子姪之小字猶袁羊顧虎之類或以此即逸少所愛之鵝甚可鄙笑愚謂此名鵝者豈其姊之子歟

機緞

國朝周亮工閩小記云閩縣林文安公建屋梁横於戶侍女騎而出匠詈之女曰閣老尙書不此中出邪公異其語召私之女正色曰何可草草公高年脫孕後誰明予者盍書數字爲據公命取側理女入公室以絳色機緞全端至公益奇其志書舉男以機名女以緞名後舉

男是爲大宗伯復舉女熙侍郎鄭公繹澂至今尙藏其家按文安公名瀚前明時以大司馬改南家宰子庭榻大司空庭機大宗伯庭機子𤆽大宗伯烴大司空一門五尙書可謂盛矣此女之語今俗行彈詞中有襲用之者不知其爲林氏事也

張一飛

明何孟春餘冬敘錄云有富民張老者妻生一女贅某甲於家久之妾生子名一飛甫四歲張老卒張病時謂甲曰妾子不足任吾財吾當全畀爾夫婦於是出券書云張一非吾子也家財盡與吾壻外人不得爭奪甲乃

據有張業妻子狀告官求分甲以劵呈遂置不問他日奉使者至妾子復訴甲仍前赴證奉使諭云爾婦翁明謂吾壻外人爾何敢有其業耶詭書飛作非者慮彼幼爲爾害耳於是斷給妾子人稱快焉按此與宋張乖崖斷富民財子七壻三事相類然張老之用心較彼富民更曲矣

舅姑

宋周煇清波雜志云春秋傳曰秦晉二國繼世通婚所娶之女非舅即姑故曰舅姑按此則舅姑之稱起於中表爲婚者也然所引春秋傳未詳所本

禁姑舅爲婚之誤

宋洪邁容齋二筆云刑統戸婚律云父母之姑舅兩姨姊妹及姨若堂姨母之姑堂姑己之堂姨及再從姨堂外甥女女壻姊妹並不得爲婚姻議曰父母姑舅兩姨姊妹於身無服乃是父母緦麻據身是尊故不合娶及姨又是父母大功尊若堂姨雖於父母無服亦是尊屬母之姑堂姑並是母之小功以上尊己之堂姨及再從姨堂外甥女亦謂堂姊妹所生者女壻姊妹於身雖無服據理不可爲婚並爲尊卑混亂人倫失序之故然則中表兄弟姊妹正是一等其於婚娶了無所妨予記政

和八年知漢陽軍王大夫申明此項勅局看詳以爲如表叔娶表姪女從甥女嫁從舅之類甚爲明白今州縣官書判至有將姑舅兄弟成婚而斷離之者皆失於不能細讀律令也惟西魏文帝時禁中外及從母兄弟姊妹爲婚周武帝又詔不得娶母同姓以爲妻妾宣帝詔母族絕服外者聽婚皆偏閏之制按此條則宋制禁姑舅兩姨姊妹爲婚乃指父母之姑舅兩姨姊妹而言於己並尊屬也後世不察至并中表兄弟姊妹而一例禁之殊失律意宜此禁之終於不行也

慈姑

國朝洪亮吉曉讀書齋初錄云自兩晉六朝以來國家凡有慶典及大赦皆列孝子順孫義夫節婦諸名目並在錫賚之例惟宋書孝武大明六年大赦錫賚又增入慈姑一條殊為創舉

按宋書孝武紀大明六年大赦天下孝子順孫義夫悌弟賜爵一級慈姑節婦及孤老六疾賜帛五匹穀十斛

媳

宋劉跂學易集穆府君墓志銘云女嫁唐誦我姑之媳來歯諸婦世我舊食是子婦為媳宋人已然矣然禮部韻畧二十四職猶無媳字

宋吳曾能改齋漫錄引王彥輔麈史云今之尊者斥卑者之婦曰新婦卑對尊稱其妻及婦人自稱者亦然而不學者輒易之曰息婦又曰室婦按此知宋時先有息婦之稱而後有媳婦之稱古人稱子爲息息婦者子婦也於理可通作媳則誤矣室婦之稱今不聞也

女壻止稱門人

明朱國楨湧幢小品云黃幹者亭先生之壻也先生行狀出其手其自謂止稱門人

按李漢昌黎先生集序亦止稱門人文云先生歿門人隴西李漢辱知最後且親李漢亦昌黎之女壻也

位尊不執女壻禮

明沈德符清權堂稿著云嘉靖末吳大宰鵬以笄女繼

華宗伯份之室董時已爲大司空管少宰事年亦相亞

遂講敵禮不復修半子之敬然吳嘉興人董湖州人固

接壤也

主婚人稱忝眷

國朝錢大昕恒言錄云水東日記載南宋景定中鄭氏

婚書主婚人稱忝眷下署銜名

男子續娶稱再醮

國朝程祖慶吳郡金石目云宋故通判趙公壙志初娶

管氏再醮錢氏攷禮記昏義父親醮子而命之迎又說文云醮冠娶禮祭則男子重婚爲再醮於義合

僧道有妻許人挾詐

明沈德符野獲編云弇州紀洪武中有詔凡火居道士許人挾詐銀三十兩鈔五十錠如無打死勿論正統間有僧夜入姦婦家評事王亮引舊例僧有妻者諸人得毆辱之吏索其鈔五十錠無鈔毆死勿論按此二例皆可笑

子冒父名

國朝洪亮吉曉讀書齋四錄云蕭山王大令煇祖爲同

姓名錄言明人劉江父子同名見明史劉榮傳按明史劉榮傳云劉榮宿遷人初冒父名江從魏國公徐達戰灰山黑松林爲總旗給事燕邸成祖深器之永樂十七年封廣寧伯予世劵始更名榮明年卒是榮一生全冒父名及更名榮不久卽死以子而冒父之名終身是亦可謂民彝大泯亂者矣

老師

明王世貞觚不觚錄云京師稱謂極尊者老先生自内閣以至大小九卿皆如之門生稱座主亦不過曰老先生而已至分宜當國而諛者稱老師其厚之甚者稱夫

子此後門生稱座主俱曰老師余自丙辰再入朝則三品以上庶僚多稱之曰老翁又有無故而稱老師者按老師之稱至今循之老先生之稱絕矣老翁之稱亦未聞也

觚不觚錄又云二司自方伯至僉憲稱撫臺曰老先生稱按院則曰先生大人二十年來凡官大之守巡與吾南直隸之兵備皆以老先生稱按院矣按此知明人以老先生爲極尊之稱故稱按院曰先生大人益降於撫臺也其後老先生之稱不行并先生大人之稱亦不行遂以大人爲尊稱矣

國朝王夫之識小錄云舉子於鄉會試主考分考殿試讀卷官可自稱門生而未嘗以師稱之湯義仍集於主考但稱舉主某公可見濫稱老師萬歴中年後之末俗也

大人老爺

國朝王夫之識小錄云首領官由科貢出身者稱堂上官但曰大人惟吏員出身有老爺之稱

明沈德符野獲編云先大父從四川少參服闋謁補時江陵公新得國先大父隨衆謁於朝房張忽問曰那一位是沈大人先大夫出應曰某是也江陵因再揖更無

他語而別不知何從見知而有此問近問之藩臬諸公政府欵洽深談呼公呼丈者多矣不聞有大人之稱是明時已以稱大人爲重也

鄉會同年會

宋趙升朝野類要云諸處士大夫同鄉曲并同路者共在朝及在三學相聚作會曰鄉會若同榜及第聚會則曰同年會按此卽今同鄉同年團拜之濫觴也

宋崔與之淸獻公集有一詩題云嘉定庚辰正月二日楊尙書率同年團拜於西湖因爲游湖之集

謬後輩爲同年

國朝董含蓴鄉贅筆云唐興公先生昌世家世閥閱爲
吾郡冠天啟辛酉登賢書乙丑成進士時年八十有六
復屆辛酉賓興先生尚善飯筋力强健飲酒劇談邀新
孝廉講年誼投謁者稱年晚生先生悉以年弟刺答之
按是時尙未有重赴鹿鳴筵宴例然前後同年則已有
之矣

子先成進士不認父同年

明沈德符清權堂襍著云董龍山道醕癸未進士其子
儀部靑芝嗣成先舉庚辰進士不欲於癸未榜稱年姪
爲乃翁訶責勉强書刺中晚字而禮數則殊不然此等

皆窒礙難行者按此乃明代士大夫之陋習其父同年自應稱年姪何窒礙之有

團拜

國朝錢大昕恆言錄引朱子語類云團拜須打圈拜若分行對拜則有拜不著處按此知宋時已有團拜之禮正與今同

鄉姪

國朝葉名灃橋西襍記云宋鄧氏肅栟櫚文集上龜山先生楊博士書自稱鄉姪鄧某

花友稱友

國朝周亮工書影云佛氏有花友秤友之喻花者因時爲盛衰秤者視物爲低昂也按此語不知出何經典

東西南北四友

國朝陳康祺郎潛紀聞云吾鄉康熙間李東門太學暾萬西郭刺史承勳鄭南谿明經性謝北溟茂才緒章各以詩鳴號爲四友頃讀嘉禾錢警石學博甘泉鄉人集中有與馮柳東勸辭薦舉書稱柳東與史竹南屠梅西周桐北三君爲道義之友與吾鄉諸先輩事前後相符可云巧合

元人稱謂

國朝錢大昕恒言錄云宋存理鐵網珊瑚錄貞溪諸名勝詞翰皆元時筆札也其紙尾署名有云晚契生紫陽方回頓首拜有云眷生張端莊肅奉書有云友生王逢頓首再拜有云臨川晚學生鄒堅肅呈有云鄉末惟善上有云友弟錢應庚再拜有云眷晚生邵亨貞頓首九拜有云契弟邵亨貞再拜有云友弟亨貞書有云東郭姻末錢抱素稽首拜呈今友生友弟之稱惟以施之門下士而契生契弟絕無稱者愚按此則可見元人署名格式今人於書札有稱肅稱呈稱上者蓋亦有所本惟九拜及稽首拜今皆不用也

侍長

明沈德符野獲編云侍長之號今各藩府之女俱有此稱云尊其爲侍妾之長也乃至支庶猥賤不膺封號且忝爲非禮者亦例受此呼其辱朱邸極矣荆釵記中有怕觸突侍長之語則此號相傳亦非一日

爵主

明沈德符野獲編云凡公侯伯家最尊嫡長其承襲世封者舉宗呼爲爵主按今彈詞演義中猶有此稱

老兒當

明沈德符野獲編補遺云武宗初年選內臣俊美者以

充寵倖名曰老兒當猶云等輩也時皆用年少者而曰老兒蓋反言之其後又有金剛老兒當其人肯用事大璫則不得其解矣

老爹

國朝趙吉士寄園寄所寄引座右編云江右萬拙庵子衣成進士授刑部主政世俗子爲官稱其父爲老爹每呼之不應曰我自萬拙庵不敢當老爹故不應觀此知明人老爹之稱正自不輕也

老朝奉

宋方回桐江集有村老呼予老朝奉者詩則世俗朝奉

之稱亦有所本

崧郎

宋王讜唐語林云李丞相泌謂德宗曰肅宗師臣豈不呼陛下爲崧郎　武英殿本案語云崧字字書無之疑誤余按當是嵩字水經注弱年崧子是其義矣

牛人牛兵

明李光壂守汴日志云齊承差家牛人王才醉後向火延燒草屋三間斬以徇注云汴人謂佃戶爲牛人又云巡撫發硃帖令黃推官速撥牛兵三百赴援注云牛兵即牛人

玉姥

明楊慎升庵外集有玉眘一條云眘一作姥徐悱尺牘玉姥尊稱均慶按漢書樊噲傳誅諸呂姥屬是眘屬古稱姥屬然則玉姥猶今俗稱寶眘矣

玉銜

國朝戴咸弼東甌金石志廣福寺石塔殘刻云男女弟子捨錢玉銜按玉銜猶今人書台銜也此刻在宋皇祐甲午年宋人已有此等俗稱矣

台銜回納

宋洪邁容齋一筆云神宗有御筆一紙乃爲潁王時封

還李受門狀者狀云右諫議大夫天章閣待制兼侍講李受起居皇子大王而其外封題云台銜回納下云皇子忠武軍節度使檢校太尉同中書門下平章事上柱國潁王名謹封名乃親書按今時上司於所屬官必還其手版讀此知宋時親王於從官亦如此由來久矣

譚談二姓

唐趙璘因話錄云武宗皇帝廟諱其偏旁言之談字已改爲譚姓又改爲潭按廣韵譚姓漢有河南尹譚閎談姓晉有征東將軍談巴則談譚自是二姓乃唐世有以避諱改談爲譚者此二姓又通矣

賀氏本爲慶氏

宋陳振孫直齋書錄解題云賀鑄方回自言外監知章之後且推本其初出王子慶忌以慶爲姓居越之湖澤今所謂鏡湖者本慶湖也避漢安帝父清河王諱改爲賀氏慶湖亦轉爲鏡未知其說何所據也

按廣韵三十八箇賀姓出會稽河南二望本齊之公族慶封之後漢侍中慶純避安帝諱改爲賀氏據此則賀氏之本爲慶氏自是有據但舊說以爲慶封之後而方回以爲慶忌之後二說不同則有姬姜二姓之別矣又以鏡湖爲本慶湖然則賀知章之賜鏡湖正還其故物

矣

萬歴杭州府志云慶忌宅在錢唐門外宋豐儲倉其故基也前有池相傳爲慶忌磨劍處今慶忌塔尚存據此則浙中本有慶忌遺迹方回所言必有所自矣

尤姓

國朝錢大昕十駕齋養新錄云王審知據閩閩人避其諱以沈去水而爲尤二姓實一姓也見梁谿漫錄按沈字從冘不從尤沈去水則爲冘矣今之尤姓冘乎尤乎廣韵十八尤云又姓出姓苑則古自有尤姓

僻姓

國朝施可齋閩雜記云正字通四字下注又姓宋有四象慶元中知汀州府此可補漁洋池北偶談稀姓之缺然汀州府志無之閩縣有斬姓可與漁洋所記敍姓作對尤奇

又云予館建安有船戸江西人龘姓投狀皆疑龔姓之誤予記五代史漢隱帝時有龘脁恐非誤也後訊其人堅言是龘從龍從鳥先世自山西榆林遷江西建昌非

龔姓

茶香室續鈔卷七

德淸俞樾

有文在手

明張萱疑耀云唐元和姓纂堯之長子監明死而子生有文在手曰劉故封於劉周平王少子生而有文在手曰武遂爲武氏又南氏姓源韵譜盤庚妃姜氏夢龍入懷孕十二月而生手把南字長封荆州號南赤龍又鮮于氏血脈譜子仲之子曰文生而有文在手左曰魚右曰羊又閻氏唐表周昭王少子生而有文在手曰閻康王封於閻城又薛氏血脈譜文王曹夫人見赤龍交而

孕十二月生子手把薛字因以爲氏按此則古人生而有文在手者屢見矣譜牒家言或非實乎其言盤庚妃爲姜氏文王有曹夫人皆異聞也

六十四種惡口

宋洪邁容齋一筆云大集經載六十四種惡口之業曰麤語輭語非時語妄語漏語大語高語輕語破語不了語散語低語仰語錯語惡語畏語吃語諍語讇語誑語惱語怯語邪語罪語啞語入語燒語地語獄語虛語慢語不愛語說罪咎語失語別離語利害語兩舌語無義語無護語喜語狂語殺語害語繫語閑語縛語打語歌

語非法語自讚歎語說他過語說三寶語按所列止五十二種疑有闕文諸語亦不盡可解然自讚歎語說他過語皆人所易犯者佛氏亟戒固甚切矣乃至高語低語惱語喜語無一而非口業噫可畏也人知兩舌惡罵妄言綺語爲口惡之四不知有此故表出之

湴河

宋沈括夢溪筆談云唐六典述五行有祿命驛馬湴河之目人多不曉湴河之義予在鄜延見安南行營諸將閱兵馬籍有稱過范河損失問其何謂范河乃越人謂淖沙爲范河北人謂之活沙予嘗過無定河度活沙其

下足處雖甚堅若遇其一陷人馬驟車應時皆沒㴒字
書亦作埿埿深泥也術書有㴒河者葢謂陷運如今之
空亡也按廣韵五十九鑑埿深泥也蒲鑑切㴒上同集
韵埿㴒蒲鑑切泥淖也沈氏謂㴒亦作埿信矣㴒河之
義正謂如行泥淖中初非不可解但以六書言之㴒字
應從並聲不知何以與埿爲一字耳
明楊愼升庵外集云㴒白銜切又音滔行淖中也祿前
一辰爲驛祿後一辰爲㴒

玉環俞

國朝高士奇天祿識餘云銅人針灸圖載臟腑一身俞

穴有玉環俞不知玉環是何物張紫陽玉淸金華祕文論神仙結丹處曰心下腎上脾左肝右生門在前密戶居後其連如環其白如綿方圓徑寸包裹一身之精粹此卽玉環也

面般

國朝諶亮吉曉讀書齋初錄云吳中人呼人面四周爲面般如湆漢書注般讀如面般之般則方俗語亦有本按今俗語云面盤子

逢九爲災年

國朝董含蓴鄉贅筆云今人逢九云是年必多災殃此

說原本於靈樞其言曰凡人最患年忌由九而推之年忌相加則感之而病行故人方七歲是陽之少也再加九歲爲十六歲再加九歲爲二十五歲再加九歲乃三十四歲再加九歲乃四十三歲再加九歲乃五十二歲再加九歲乃六十一歲九爲老陽陽極必變此皆人生之大忌云云以七歲爲始非若今人竟以九積算也按此則知所忌者仍是七而非九葢二十五歲二與五卽七也三十四歲三與四卽七也推之至六十一歲其數悉符故自六十一歲以後卽不復忌葢并二數不復成七矣今人逢九則忌之知其忌而不知其所以忌也

六十六

宋王明清揮麈錄云本朝名公多忌於六十六按今人以六十六爲忌年亦有本

改變人形

唐李元獨異志云元和初有天水趙雲客遊鄜時過中部縣縣寮有讌吏擒一囚至其罪不甚重官寮願縱之雲醉勸加刑責於是杖之二十累月雲出塞行及蘆子關道逢一人邀之過其居命酒偶酌乃曰前月爲君所勸因被重刑豈虞於此獲雪小恥乃命拽入一室室有大坑深三丈餘中惟貯酒數十斛剝去其衣推雲於中

饑食其糟渴飲其汁幾一月乃出之使人慼頷拔捩肢體手指肩髀皆改於舊提出風中倏然凝定至於聲韵亦改弟為御史出按靈州獄雲以前事示之發卒討尋盡得臨刑亦無隱匿云前後變改人者數代矣按此則酒氣熏烝可以變易人形世閒果有此術則亡命之凶人稽誅之元惡皆可以易刑自脫矣故記其事亦臨民者所宜知也

尺餘老人

明郎瑛七修類稿云錢希白洞微志載鷄窠老人事嘗以爲怪聞會稽李通判本云嘉靖甲午在寶慶時有事

於所屬新甯縣未至五十里宿於山中民家堂前梁一皮置木匣其上中有老人長可尺餘立則露首聲唧唧如燕子語乃其遠祖也年已百八十矣能言元朝事日不食或進一盂水而已據此與鷄窠老人相符而實有矣

宋洪邁夷堅乙志云韻州僧普瑞附舟過池州聞岸上人相呼參祖燒香瑞往隨之見有屋三間堂內飾小室如人家供佛處翁媼二人各長三尺充髮臘後一髻絕小以縣衣衾擁下體惟露頭面兀然如土木但眼能動有笑容撮縣作小包醮酒實二老口亦伸舌舐之不知

幾百歲其人云一村皆姓杳此二老爲村祖云

二歲童子能書

國朝羅天尺五山志林云萬歷甲午順德縣李氏生子名世輿二歲不言善書大字四歲時貴陽馬御史文卿按粵東召見之抱膝上令寫字手甚小握甚固作字如碗口大揮灑甚疾蓋神童也或曰有物憑之按二歲能書而其長亦未聞以書名則後說信矣

八歲作詩

明張萱疑耀云黃魯直八歲有送人赴舉詩云送君歸去玉帝前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年晚年刪

去不收集中

八歲童子書碑

國朝吳震方嶺南雜記云由南安二十五里至庾嶺路甚平有雁回人遠碑爲南雄府界從此入粵碑爲山東八歲兒宋世勳行書廣東藩司宋某之子

老人能書小字

國朝陳康祺郎潛紀聞云翁覃溪每歲元旦必用西瓜子仁書四楷字五十後曰萬壽無疆六十後曰天子萬年七十後猶能書天下太平云又云翁氏家事略記載英和按云先生每於一粒胡麻上作一片冰心在玉壺

七字則尤爲神技矣

紀聞又引賈氏郡齋筆乘記富陽董文恭公晚歲每元日朝賀歸第坐廳事於脂麻一粒上莊書天下太平四字

國朝章有謨景船齋襍記云南翔有寓僧盧舟者金華人有一瓜仁乃象牙琢成一面畫十八學士琴有紗棋局有路有于筆筒中有筆案上有卷人俱並肩而立人皆著色第無眉目耳一面寫七言一絕旁有年月下云七十二翁祝培之戲寫又有二圖章一圓一方按此眞不知如何作且亦不知如何能看矣

以名爲字

明黃瑜雙槐歲鈔云漢孔安國唐郭子儀皆以名爲字成化己丑進士曹時中字時中張禎叔字禎叔廖德徵字德徵此後始罕見按日知錄有字同其名一條不知明代尚有此風也

羯邕崑殺

明沈德符野獲編云各藩府請名禮部儀制司官製名以賜有令人捧腹絕倒者因見宋人亦有寓譏於宗室賜名如士羯士邕士崑士殺以此四字與揭起裩尿同音也刻薄無禮古今同然矣

生日用優人

國朝黃宗羲思舊錄云何棟如字天玉故與馮應京先生講學遇其壽日亦用優人謂余曰余不似念臺先生擔版子勿訝也

思舊錄又云范景文字質公有家樂每飯則出以侑酒風流文采照映一時故知節義一途非拘謹小儒所能盡也

展生辰

國朝張穆所撰閻潛邱年譜載生日展朞啓云憶先君子六十初度時妻喪已除而予小子母喪纔踰大祥之

四日先一月姻友有謀來祝者先君子頻顣曰禮經父必三年然後娶達子之志也然則吾不可聽子易其服以稱吾觴以忘汝母其展期一年古有展重陽吾獨不可展生辰乎明年八月魏叔子以文來祝稱其達禮且以江西及嶺南俗皆然爲徵據前十之年必加一而歲後十之年必從一而生大易貞元之義也按潛邱之父即牛叟先生也其母丁孺人於康熙十三年卒至十五年爲牛叟六十生日故展至十六年以待潛邱之除母喪也其後潛邱年六十時仰述先事亦展一年故有此啟以告姻友

往年余老友吳平齋六十生日而尚居其母夫人憂諸同人於次年補祝焉余爲序曰古人紀年之法必踰歲復及所生之日而後增一年是以絳縣老人生於魯文公之十一年至襄公三十年凡七十四年矣而曰七十三者葢老人生於夏正月甲子朔在周正爲三月甲子朔至魯襄三十年三月癸亥始足七十四年而此則二月癸未也未足者四十日故尚稱七十三年也然則以古人紀年之法論之君今年六十一乃眞六十也稱慶不亦可乎余此義殊勝於大易貞元之說惜潛邱不得而聞之也

揖有尙左尙右之分

國朝王士禛居易錄云救事翰林吏部官揖尙右謂之南禮科道官揖尙左謂之北禮按此禮今所不講亦不知何謂尙左何謂尙右也

揖爲唱喏

明何孟春餘冬敘錄云揖相傳曰唱喏想古人相揖必作此聲宋人記虜廷事實云虜揖不作聲名曰啞揖卽宋以前人中國之揖作聲可知按玉篇言部喏人者切又如酌切敬言然則古人之揖必言喏以致敬果如何燕泉之說耶今則無不啞揖者矣

起首

國朝虞兆漋天香樓偶得云太祝九拜一曰稽首稽字首起後人遂有作起首者陳眉公妮古錄云余有伯雨楷書詩七首後云張伯雨起首葢即稽首也

不以殘食與人

國朝高士奇天祿識餘云高宗在德壽宮每進膳必置匙筯兩副食前多品擇取欲食者以別筯取著一器中食之必盡飯則以別匙減而後食吳后嘗問其故曰不欲以殘食與人食也按此事惜不言出何書以帝王之尊猶且如此況吾儕乎

今人行祭禮

國朝葉名澧橋西襍記云故禮部尚書汪公舆泉守和言動悉遵禮法每食必置茶羹於坐隅以祭先代始爲飲食之人揖然後坐

古人書疏皆題後以答

國朝張爾岐蒿庵閒話云古人往來書疏例皆題其末以答惟遇佳書心所愛玩乃特藏之別作東爲報耳晉謝安輕獻之書獻之嘗作佳書與之謂必存錄安輒題後答之甚以爲恨

又云古人名刺既相見後亦還之魏野贈寇鄭公刺作

山家之實亦以鄭公故非通例也按今人於柬帖亦必
遵之猶古人遺意
又云寸楮往來始於崇禎年以嚴禁請託於投揆爲便
也按此則知今人所用名片始明季也
古人浴處挂壺
宋吳曾能改齋漫錄云今所在浴處必挂壺子門周禮
挈壺氏掌挈壺以令軍井乃知俚俗所爲亦有所本按
此知古人浴處挂壺今無是風矣
俗諱
明陸容菽園襍記云民間俗諱各處有之而吳中爲甚

如舟行諱住諱翻以箸爲快兒幡布爲抹布諱離散以梨爲圓果傘爲豎笠諱狼籍以榔槌爲興哥諱惱躁以謝竈爲謝歡喜按快兒抹布之稱至今猶然餘則無聞矣謝歡喜之稱尤奇

梯已

國朝周亮工書影云汴人語如藏物於內不爲外用或人不知之者皆曰梯已後閱遼史梯里已官名掌皇族之政教以宗姓爲之似即今宗人府之官所以別內外親疏也或即梯已之意歟梯里已但呼梯已二合音也

地契

國朝韓崇寶鐵齋金石文跋尾載宋紹定六年陳孺人地契云大宋國江都縣太平鄉北里方陵前堺居住宋故陳氏二孺人今將錢財九萬九千九百九十貫就皇天父后土母三十八將靈祇等衆買得丁地墳山即日錢財天地神明交過口足見人東王公西王母保人張陸李庭書契人石功曹度書契人金主簿度書契人壽萬年執書契人入黃泉急急如律令按宋周密癸辛雜識云今人造墓必用買地券以梓木爲之朱書用錢九千九百九十九文買到某地又引續夷堅志謂唐時已有此事而葉奕苞金石錄補載明萬歷間會稽掘得晉

太康瓦劵則晉時已有之矣但太康劵云直錢四百萬非如唐宋之必用九數也戴咸弼東甌金石志徐德寶造墓告神文宋寶慶二年所刻與陳孺人地契略同其文亦云用九萬九千九百九十九文兼五色綵幣買地一段葢此兩石刻並在理宗時相距不遠也余因此地契有見人東王公西王母等語尤爲怪誕故錄之以爲談助壽萬年入黃泉皆僞名則石功曹金主簿必非眞有其人惟張陸李庭則不可曉

艮坤闊絕

國朝顧炎武菰中隨筆云入止都門旣艮坤之闊絕注

引韋蘇州詶李儋詩郡城二十里居在艮與坤按此蓋謂一居西南一居東北也而詩文中罕有用者

塡諱

國朝戴咸弼東甌金石志林伯驥壙志孤哀子軫泣血誌國學生徐鼎塡諱又程祖慶吳郡金石目黃州判官魏公壙志子汝礪撰并書親末進士張一新塡諱按林志在宋嘉定丙子魏志在嘉定庚申余作小繁露據唐徐浩碑表姪張叔平題諱謂今人書塡諱非古然宋人已如此書矣

又按親末之名亦奇殆謂親戚中之卑幼者也

腰頓

國朝查愼行得樹樓雜鈔云腰頓二字見於宋趙彥衞御寨行程記即今驛遞之腰站

打揲

宋吳曾能改齋漫錄云打揲字趙參政槩聞見錄云須當打揲先往排辦東坡與潘彥明書云雪堂如要偃息且與打揲皆使揲字今俗只使疊字何邪

代人食

國朝王士禛居易錄云六研齋三筆載元僧覺隱語覺隱喫飯坡仙亦飽有時坡仙飯覺隱亦飽葢寓言也然

方士實有此術叔祖季木吏部家有一客往往代人食其人亦飽亦往往令人代食至溲溺亦如之

借眉爲喻

宋王讜唐語林云顧况從辟與府公相失揖出幕況曰某夢口與鼻爭高口曰我談今古是非爾何能居我上鼻曰飲食非我不能辨眼謂鼻曰我近鑒毫端遠察天際惟我當先又謂眉曰爾有何功居我上眉曰我雖無用亦如世有賓客何益主人無卽不成禮儀若無眉成何面目公悟其譏待之如初按近世有以眉譏人之無用者卽本此意

明沈德符野獲編云陳仲醇別號眉公人稱其新然國初詩人楊孟載名基者吳縣人已號眉庵謂如人眉在面雖不可少而實無用仲醇意亦取此

鶻露蹄

宋吳曾能改齋漫錄云張右史明道襍志錢內翰穆父知開封府斷一大事或語之曰可謂霹靂手錢答曰僅免胡盧提耳蓋俗語也余見王樂道記輕薄者改張鄧公罷政詩云赭案當衙並命時與君兩箇沒操持如今我得休官去一任夫君鶻露蹄乃作鶻露蹄何邪按方音俗語固無一定然此三字則甚新

拔龜

國朝顧炎武菰中隨筆云常存渡蟻之心且試拔龜之手注云霹靂經手毒者可使試拔龜置龜於器下而按其上五十日而死矣手甘者復生如故

以叫子聽訟

宋沈括夢溪筆談云世人以竹木牙骨之類爲叫子置之喉中吹之能作人言謂之顙叫子嘗有瘖瘂者爲人所苦煩冤無以自言聽訟者試取叫子令顙中作聲如傀儡子粗能辨其一二其冤獲伸此亦可記也

國朝無名氏調燮類編云病瘖者試取叫子使顙子作

聲習久自依稀可辨

青布寫字

明張萱疑耀云晉楚王瑋傳有青紙詔密詔也說者謂意以青紙爲之用藥物作書以水浮卽見如今人挾帶文字入棘試者於青布衣上以藥物寫文字臨時以水沃之其字立見也按此解青紙詔未知是否但青布寫文字則當時士人實有其法不知所用何藥今無聞矣

選官夢女子

國朝羅天尺五山志林云邑進士梁學源筆談云秋七月寓天津衛盧署中夢美女三人首戴大帽如樂雪狀

云妾鄱陽君三姊妹也其一持一福字贈余覺而異之越十月掣選多江西缺友人曰江西有三安其安福乎既而果然按此事與太平廣記引前宣錄載張宣夢女子稱有十一口遂補湖州安吉縣後又夢前女子稱惟三口遂得杭州臨安縣其事相類古今事果有相似者乎

又按張宣事亦見於夷堅志陳振孫直齋書錄解題譏洪氏急於成書妄人取廣記中舊事投之亦不復刪潤余於夷堅志未見其全有無勦襲未之考也惟此一事則信爲廣記中舊事矣

村里迓鼓

明楊愼升庵集云宋儒語錄今之古文如舞迓鼓人多不解爲何語按元人樂府有村里迓鼓之名宋人樂苑有衙鼓格圖官衙嚴鼓之節也衙訛爲迓曲名村里迓鼓者以村里而效官衙其衣裝聲節必多可笑者以是名之語錄云如舞迓鼓者謂無古人之學而效古人之言如村人學官衙鼓節也

南季北亢

國朝王友亮雙佩齋集記季亢二家事云　國初巨富有南季北亢之稱泰興季家市居人三百餘家半爲季

氏相傳市乃其先一家所居環居爲複道每夕行攝六十人蓄伶甚衆又有女樂二部服飾皆值巨萬亢氏先世得李闖所遺輜重起家康熙中長生殿傳奇新出命家伶演之一切器用費鏹四十餘萬兩他舉稱是按兩家巨富如此今殆無知者矣

國朝厲鶚樊榭山房集書項生事云項生故吳產曾隸江淮大吏某家樂部令習長生殿新聲爲楊玉環几飾歌舞具金縚錦翠珠璫犀珀刻畫精麗至玉環縊後明皇泣玉環像則令好手雕沈水香肖項生像傳以粉黛飾之如生後大吏竟以賄敗項生流落鬻歌以食按此

知當時長生殿盛行海內不獨尤氏一家之窮極奢侈也

邱的篤

國朝王逋蚓庵瑣語云明萬歷中天甯寺富僧物故凡往弔者厚有贈貽名曰程儀同時鄉紳鍾姓者效之有諸生邱某者形體侏儒人稱之為邱的篤利其贈金備禮往弔自後民家昏喪必往賀弔廉恥掃地丐者不如邱死後傳其衣缽者皆故家子弟潦倒無聊之徒民間遇此輩輒稱之為邱的篤云

老倒還

宋上官融友會談叢云故滄州節度使米信儉嗇聚斂爲時所鄙其長子嘗以信之故不敢自專但於富室厚利以取錢自用謂之老倒還兼與契券爲約其詞以父死鐘聲纔絕本利齊到之語按今世不肖子弟往往有此不謂其亦有故事也

黃鐵腳

明楊循吉蓬軒吳記云黃鐵腳嘗脅之雄也鄰有酒肆黃往貰肆吝與黃戲曰必竊若壺肆主挈壺置臥榻前比曉失壺黃用一小竿竅其中俾通氣以豬溺囊繫竿端從霤引竿納囊于壺噓氣脹囊而升之故得壺也按

此事余幼聞鄰媪言之不知其出於此

羊脂玉

明沈德符野獲編補遺云武宗南幸至揚文襄一清家有歌童上悅其白皙問何名曰楊芝賜名曰羊脂玉

陳醋瓶史畫匣

國朝王士禛居易錄云二程遺書一條云貴姓子弟於飲食玩好之物直是一生將身服事不懈如管城之陳醋瓶洛中之史畫匣是也噫今之世家子弟其不爲醋瓶畫匣者鮮矣

察子

宋吳曾能改齋漫錄云近世官司以探事者謂之察子唐高駢在淮南用呂用之爲巡察使用之募險獪者百餘人縱橫閭巷閒謂之察子此其始也按今無此名矣

宋朱翌猗覺寮雜記云京師以探刺者爲覷步唐有此語强梁御史人覷步安得夜開沽酒戶是唐時又有覷步之名惟所引二語未知所出

鐵牌道者

宋張耒柯山集有贈鐵牌道者詩云徼官待旦亦朝天賴爾絕勝鐘鼓傳舉世昏冥竟難警憐君常負五更眠

按元吳自牧夢粱錄云每日交四更庵舍行者頭陀打

鐵版兒或木魚兒沿街報曉余已載入叢鈔卷十矣讀此詩乃知北宋汴梁已有此俗也

鹿盡心食小兒腦

國朝王士禛池北偶談云順治中安邑知縣鹿盡心者得痿痺疾有方士挾乩術自稱劉海蟾教以食小兒腦卽愈鹿信之輒以重價購小兒擊殺食之所殺甚衆而病不減復請於乩仙復教以生食因更生鑿小兒腦吸之致死者不一病竟不愈而死事聞寘方士於法

按此與叢鈔二十一卷所載林千之食地雞地鴨相類士大夫而至於食人皆怪事也